



**BELLATI EDITORE di Anna Caterina Bellati**

Via Sassi, 4 – 23900 Lecco (LC)

Telefono: 0341 496394 Cellulare: 333 2468331

P.I. 12507640154

# *I AM THE EARTH*

Collettiva

Dipinti Sculture Fotografie Installazioni Video

## **Artists**

ANTONIO ABBATEPAOLO - CRISTIAN BALZANO - ANDREA BERGAMASCO -  
GIOVANNI BOFFA - STEFANO BOMBARDIERI - MANÙ BRUNELLO - DOMENICO DI  
GENNI - PAOLA GIORDANO - PAOLO GOTTI - SUSANNA MAGRIN - SILVIA  
MANFREDINI - ELENA MUTINELLI - FILIPPO NEGRONI - CIRO PALUMBO - MARIO  
PASCHETTA - TOBIA RAVÀ - MAURIZIO ROMANÒ - ALBERTO SALVETTI - SILVANO  
SCOLARI - LUANA SEGATO - CELINA SPELTA -  
MARIA LUISA TADEI - DANIA ZANOTTO - ELISABETTA ZANUTTO

*Curated by Anna Caterina Bellati*

**Inaugurazione Sabato 20 Maggio 2023 ore 18**

**FONDAZIONE MARCHESANI**

Dorsoduro 2525 e 2525/A

Fondamenta Rossa - Venezia

**Aperture**

**Open from**

21 Maggio > 1 Luglio 2023

May 21st > July 1st 2023

**Orari**

da Martedì a Giovedì 15 > 19

da Venerdì a Domenica 11 > 19

**Hours**

Tuesday to Thursday 3pm > 7pm

Friday to Sunday 11am > 7pm



**BELLATI EDITORE di Anna Caterina Bellati**

Via Sassi, 4 – 23900 Lecco (LC)

Telefono: 0341 496394 Cellulare: 333 2468331

P.I. 12507640154

### **Contatti**

[info@fondazionemarchesani.org](mailto:info@fondazionemarchesani.org)

[info@bellatieditore.com](mailto:info@bellatieditore.com)

phone 333 2468331

**Come raggiungerci:** in vaporetto linea 2 – da Tronchetto, fermata San Basilio  
**a piedi** da Piazzale Roma - 5min.; da Gallerie Accademia - 10min.

**How to get here:** public boat line 2 - leaving from Tronchetto, Stop San Basilio

**On foot** from Piazzale Roma - 5min.; from Gallerie Accademia - 10min.

Questa mostra dice della Terra. Il nostro Pianeta si racconta attraverso le 24 voci di artisti che da sempre ne parlano con preoccupazione e consapevolezza. Non si distribuiscono verità o consigli per l'uso; non si condanna nessuno per l'abuso o la mancanza di rispetto.

Mostriamo *qui e ora* la bellezza della casa che ci è stata data in dono. Quasi sottovoce, senza ritenersi migliori o predestinati alle spiegazioni, I AM THE EARTH, propone ritagli di bellezza inaudita reinterpretati attraverso la sensibilità e la perizia di chi ha dedicato, al tema della sopravvivenza del luogo in cui viviamo, molta attenzione e passione.

Com'è noto l'arte è non solo *mimesis* (riproduzione visiva e mentale) di quel che appare, è uno strumento per storicizzare il passato-futuro, forse l'unico arnese rimasto per capire chi siamo. Per questo non possiamo farne a meno; l'arte riassume il sublime delle nostre vite.

Ci si propone dunque di mostrare la lirica sontuosa meraviglia che ogni essere ha a disposizione nel momento in cui viene al mondo. Ma anche ogni pietra, ogni goccia di pioggia, ogni folata di vento. Siamo parte di un destino, ciò che l'astrofisica chiama la *materia*. E ogni tessera di questo organismo dotato di un eccezionale potere, la perennità, ha la medesima caratura, lo stesso diritto alla presenza, all'affermare la propria unicità.

In filigrana c'è la modernissima *Operetta Morale* di Giacomo Leopardi *Dialogo della Terra e della Luna*, un testo che andrebbe sempre tenuto presente. Il valore di un luogo è imponente per i suoi abitanti ma relativo per il resto del Cosmo.

La Madre che ci ospita invita ad ascoltare e guardare.

Anna Caterina Bellati  
Curator of *I AM THE EARTH*  
Direzione Artistica Fondazione Giorgio e Armanda Marchesani  
Venezia