



Ai nastri di partenza la I Biennale d'Arte di Messina che sarà inaugurata sabato 27 settembre, a partire dalle ore 17, coinvolgendo vari siti di interesse. La kermesse è una vetrina artistica patrocinata e sostenuta dal Comune di Messina, dalla Fondazione Messina per la Cultura e dalla Città Metropolitana di Messina, nell'ambito della programmazione degli eventi organizzati dalla Fondazione Messina per la Cultura. Si concluderà il prossimo 23 novembre, ha come filo conduttore l'“emozione” e si terrà in diversi luoghi simbolo della città dello Stretto. Oltre trecento gli artisti provenienti da tutta Italia che daranno vita a un palcoscenico diffuso e ricco di suggestione. La Biennale, che mira a diventare attrattore di esperienze culturali e di bellezza, è promossa da Gianfranco Pistorio e Stefania Arcidiacono, rispettivamente presidente e vicepresidente della I Biennale d'Arte di Messina, con il patrocinio della Regione Sicilia - Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo; del Museo regionale “Accascina”; del Teatro Vittorio Emanuele; dell'Autorità di Sistema Portuale dello Stretto; dell'Arcidiocesi di Messina; della Camera di Commercio e del Cnr.

La manifestazione, che si avvale della partecipazione di ordini professionali e associazioni, è stata organizzata dopo il successo ottenuto con la rassegna Expo Arte Messina 2024. L'iniziativa permette di spaziare, per due mesi, tra pittura, scultura, fotografia e installazioni, ma anche convegni, workshop ed eventi collaterali con due sezioni dedicate alla cinematografia e al teatro, curate dal presidente Pistorio e dall'attore e regista Nicola Calì. Le diverse inaugurazioni si terranno alle 17 al Museo regionale “Maria Accascina” (dove sono presenti - tra le altre - opere di Tobia Ravà, Michele Tomboli, Concetta De Pasquale); alle 18.30 alla Cripta del Duomo, riaperta al pubblico a giugno, consentendo la fruizione di questo luogo identitario della città; alle 19.15 al Teatro Vittorio Emanuele; alle 20.30 a Palazzo Zanca con la collettiva fotografica cui seguirà alle 20.45, “Vocaladies Trio”, concerto di musica classica con Francesca Morabito (soprano), Viola Adamova (violino), Domenica Mastronardo (pianoforte), a cura dell'associazione “Ars Nova Messina”. Alle 21 sarà la volta dell'inaugurazione al Monte di Pietà (dove sono presenti - tra le altre- opere di Rosa Mundi e Antonio Giancaterino e mostra monografica di fotografie “Il Grande Nord” di Leo Maria Scordo - Vicenza), con il concerto del duo jazzistico “Jazz in Protrait”, composto da Greta Alessi (voce) e Andrea Barbagallo (chitarra elettrica), a cura dell'associazione Orchestra da Camera di Messina. Alle 20 inaugurazioni anche alla chiesa Maria Santissima Annunziata dei Catalani e a Palazzo dei Leoni. La Biennale si avvale di un comitato tecnico scientifico composto dalla storica dell'arte del museo regionale “Maria Accascina” Giovanna Famà, dallo storico dell'arte Giampaolo Chillè e dal fotografo Mimmo Irrera, con la consulente esterna della Biennale Concetta De Pasquale.

<https://www.biennaledimessina.it/>

info@biennaledimessina.it