

# FondamentA di pace



## FondamentA di pace Salam-Shalom. Tobia Ravà e Abdallah Khaled

La mostra è prorogata fino all'1 marzo 2026

Torino: OFFICINA DELLA SCRITTURA - MUSEO DEL SEGNO E DELLA SCRITTURA

La mostra *FondamentA di pace. Salam-Shalom*, curata da Ermanno Tedeschi, è un intenso e toccante viaggio nell'universo del dialogo interculturale, ospitato negli spazi evocativi dell'Officina della Scrittura di Torino. Due artisti di rilievo internazionale, Tobia Ravà, veneziano di cultura ebraica, e Abdallah Khaled, musulmano algerino, si confrontano e si intrecciano in un percorso espositivo che celebra la pace, l'identità e la coesistenza.

Il titolo, che fonde i termini *Salām* e *Shalom*, 'pace' in arabo ed ebraico, riflette un'intenzione precisa: l'arte come ponte tra mondi e culture. Le opere di Ravà, cariche di simbolismi numerici, uniscono ebraismo, filosofia e matematica, mentre quelle di Khaled, ispirate alla cultura berbera e mediterranea, evocano poesia e memoria.

La mostra presenta alcune opere dei due artisti e opere eseguite a quattro mani che permettono di cogliere il messaggio di fratellanza e di unione che gli artisti lanciano attraverso la loro personale

ricerca spirituale ed artistica affinché l'armonia che essi trovano nelle forme e nei colori sia estesa all'umanità intera, un invito al "metissage", un inno alla bellezza della mescolanza.

*FondamentA di pace. Salam–Shalom* invita i visitatori a esplorare un percorso estetico e spirituale, dove il segno grafico – inteso come scrittura e linguaggio – diventa mezzo di comunicazione e riconciliazione. Un'esperienza che trascende le differenze e stimola una riflessione profonda sull'umanità condivisa.

L'iniziativa è realizzata con il sostegno di Aurora Penne, enti pubblici e partner culturali locali, ed è patrocinata da Città di Torino, Regione Piemonte e Circoscrizione 6.

Testi in catalogo di Abdallah Khaled, Tobia Ravà, Ermanno Tedeschi, Maria Luisa Trevisan

ASSOCIAZIONE AUREA SIGNA ETS. Presidente Cesare Verona. Consiglieri: Umberto Romano, Lucrezia Verona, Virginia Verona. Comitato Scientifico: Vittorio Bo, Alessandro Bollo, Dario Disegni, Paolo Mulassano, Erminio Murrau, Riccardo Porcellana, Alberto Sinigaglia, Ermanno Tedeschi.

OFFICINA DELLA SCRITTURA: Direzione operativa e coordinamento: Tamara Garino. Segreteria e didattica: Stella Cannatà. Comunicazione social e sito web: Mediability Communication lab

MOSTRA: Curatore Ermanno Tedeschi. Coordinamento mostra: Tamara Garino. Segreteria organizzativa: Tamara Garino. Progetto grafico comunicazione: Elisa Pagin.

Progetto grafico catalogo: Gwladys Martini. Stampa: Tipolitografia Europa di Recco (GE). Promotori: Museo Officina della Scrittura Aurora Penne. Patrocini: Regione Piemonte, Città di Torino, Circoscrizione 6. Con il supporto di: Associazione Culturale Acibia Bra Servizi Circoscrizione 6 Città di Torino Dolcearea Tipolitografia Europa di Recco (GE)

- Mostra visitabile con il biglietto del Museo (visita libera)
- Orari: lun–ven 9:00–12:30 / 13:30–18:00 (ultimo ingresso 17:00); ultimo weekend del mese: 10:00–19:00 (ultimo ingresso 18:00)
- Biglietti: €9 intero | €7 ridotto | gratuito per minori di 12 anni, disabili con accompagnatore e abbonati Musei

Info e prenotazioni: [info@officinadellascrittura.it](mailto:info@officinadellascrittura.it) – 011.034.30.90

OFFICINA DELLA SCRITTURA - MUSEO DEL SEGNO E DELLA SCRITTURA Strada Comunale da Bertolla all'Abbadia di Stura, 200 10156 Torino [www.officinadellascrittura.it](http://www.officinadellascrittura.it)